

KURSE 2020/21 Studio Bildende Kunst



LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG

Kunstgasse 1

KURSE für Kinder und Jugendliche

2020/21

Zeichnen, Malen und plastisches Gestalten | Vorschulgruppe

Vorschulkinder können jede Woche eine Stunde lang im Atelier oder in der Keramikwerkstatt malen, schneiden, drucken, kleben, kleistern, mit Ton und Papier formen oder mit Holz bauen. Kleine und große Formate und viele Farben, Materialien und Werkzeuge werden ausprobiert. Dabei werden Fantasie und handwerkliches Geschick gefördert. Originale Kunstwerke aus dem Lindenau-Museum werden ebenfalls betrachtet. Kursleitung: Susann Schade

5/6 J. | dienstags, wöchentlich | 15–16 Uhr | 56 € / Hj.

Zeichnen, Malen und Keramik

Hier bietet sich die Gelegenheit, mit Stift oder Pinsel, Tusche oder Farbe, Radiernadel oder einem Holzschneidmesser zu arbeiten. Man lässt sich anregen und verwirklicht seine eigenen Bildideen. In der Keramikwerkstatt wird der Umgang mit verschiedenen Tönen erlernt, man kann Gefäße aufbauen, Figuren formen und sie vielfältig weiterbearbeiten. Kursleitung: Tilman Kuhrt und Carla Pinkert (Keramik)

6–8 J. | montags, wöchentlich | 15–16.30 Uhr | 84 € / Hj.

8–10 J. | montags, wöchentlich | 16.45–18.15 Uhr | 84 € / Hj.

BuchWerkstatt

In der BuchWerkstatt gestaltet man eigene Bücher und Kalender. Dabei werden Bilder gemalt und gezeichnet, in Metall geritzt, in Holz geschnitten, fotografiert und collagiert, geschrieben und gestempelt ... Zu guter Letzt wird gedruckt und das Erzeugnis mit Text und Einband versehen. Kursleitung: Ulrike Weißgerber

8–13 J. | dienstags, wöchentlich | 16.30–18 Uhr | 72 € / Hj.

Zeichnen, Malen und experimentelles Arbeiten

Im Kurs wird nach der Natur gezeichnet und gemalt und gemeinsam ausgedachte Themen werden fantasievoll in Bilder umgesetzt. Dabei kommen viele der im Studio vorhandenen Materialien und Werkzeuge zum Einsatz: von der Aquarellfarbe über Tusche bis zu Acrylfarbe, vom Bleistift über Zeichenfeder bis zu Haar- und Borstenpinseln. Kursleitung: Kerstin Hoppe

10–12 J. | mittwochs, wöchentlich | 15.30–17 Uhr | 72 € / Hj.

Zeichnen, Malen und experimentelles Arbeiten

In diesem Kurs können diverse künstlerische Techniken in Verknüpfung mit thematischen Aufgaben erprobt werden. Die Fähigkeit zum Naturstudium kann durch Fantasiaufgaben und angewandtes Arbeiten erweitert werden. Bei diesem Kurs sind Kreativität und ein reger Austausch in der Gruppe gefragt. Kursleitung: Markus Bläser

12–14 J. | freitags, wöchentlich | 15.00–16.30 Uhr | 72 € / Hj.

14–18 J. | freitags, wöchentlich | 16.45–18.15 Uhr | 72 € / Hj.

Keramik

Etwas Neues ausprobieren und mit Ton arbeiten? Kein Problem! In diesem Kurs lernt man Grundlegendes zu diesem vielseitigen Material und begreift schnell, wie Gefäße und Figuren aufgebaut, geformt und dekoriert werden. Kursleitung: Carla Pinkert

8–13 J. | donnerstags, 14-tägig | 15.30–17.45 Uhr | 75 € / Hj.

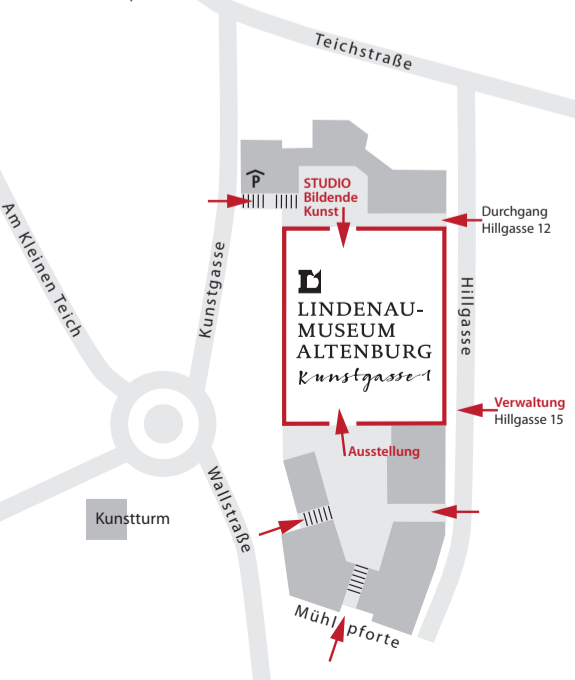
Keramische Plastik

Verschiedene Tone, Engoben, Glasuren und deine Fantasie, außerdem ein wenig Ausdauer sind die Zutaten für einmalige Figuren, Reliefs, Fliesen und Gefäße!

Kursleitung: Frank Steenbeck

10–16 J. | dienstags, 14-tägig | 16–18.15 Uhr | 75 € / Hj.

Teichplan



Informationen und Anmeldungen:

Studio Bildende Kunst
Lindenau-Museum Altenburg
Kunstgasse 1
04600 Altenburg

Tel. 0 34 47 - 89 55 52
studio@lindenau-museum.de

Weitere Infos zu Workshops, Ferienkursen und „Offenen Werkstätten“ für Familien:

www.studio.lindenau-museum.de

Eine Kursteilnahme kann auf Antrag aus dem „Bildungspaket“ für Schüler gefördert werden.

Grundlagen der Gestaltung | Mappenkurs

Ein Kurs für Jugendliche und junge Erwachsene, die als Architekten, freie Künstler, Designer oder Kunstpädagogen arbeiten wollen. Außerdem für alle, die an einem Jahr systematischer Vermittlung von Gestaltungsgrundlagen interessiert sind. Geplant ist das gesamte Schuljahr 2020/21 in den Arbeitsabschnitten: Grafische Techniken (Schwarz-Weiß), Malerei (Farbe) und angewandtes Gestalten (Typografie). Es wird in kleinen Gruppen gearbeitet. Die Arbeiten stehen für Bewerbungen zur Verfügung, ein Zertifikat kann auf Wunsch ausgestellt werden. Die Teilnahme am Aktzeichnen und an Workshops ist zu ermäßigtem Beitrag möglich.

Kursleitung: Tilman Kuhrt (M/G), Ulrike Weißgerber (Typo)

15–27 Jahre / ab 9. Klasse | mittwochs | 18.00–20.15 Uhr | 90 € / Hj. (ermäßigt)

KURSE für Erwachsene (16+)

2020/21

Malerei und Grafik

Bei einem abendlichen Treff werden gemeinsam mit anderen Kunstinteressierten Themen gesucht und diese anschließend künstlerisch bearbeitet. Neben dem Naturstudium wird experimentiert: bei Malerei mit Tuschen, Gouache- oder Acrylfarben oder mit Drucktechniken wie dem Siebdruck. Drucke können weiterbearbeitet, z.B. übermalt werden. Kursleitung: Gerd Rödel

montags (14-tägig) | 18.45–21.00 Uhr | 110 € / Hj.

Zeichnung und Druckgrafik

In diesem Kurs wird der Zeichnung viel Platz eingeräumt, ob nun der großformatigen Kohlezeichnung, einer feineren Bleistiftzeichnung, linearer Tuschzeichnung mit Feder und Pinsel oder einer farbigen Pinselzeichnung auf Papier. Dabei soll die Druckgrafik das Zeichnen beeinflussen und umgekehrt. So steht das grafische Arbeiten im Dialog mit dem druckgrafischen, besonders mit dem der Techniken des Holz- und Linolschnittes sowie der Radierung. Kursleitung: Therese Heller

dienstags (14-tägig) | 18.30–20.45 Uhr | 110 € / Hj.

Malerei und Grafik

Die Neugier ist ein Antrieb für das Entstehen von Kunst. Neugier auf die individuellen künstlerischen Beiträge (Studien, Skizzen etc.) der Einzelnen ist eine wichtige Voraussetzung, wenn die Teilnehmer gegenseitig ihre Arbeiten vorstellen und darüber diskutieren. Neben gemeinsamer künstlerischer Arbeit – vor allem Zeichnen und Drucken – sind die Kunstsammlungen des Museums ein Bezugspunkt. Ein Kurs für Interessierte mit künstlerischen Erfahrungen. Kursleitung: Prof. Peter Schnürpöl

samstags, einmal im Monat | 9.30–11.45 Uhr | 60 € / Hj.

Textiles Gestalten

Bei den textilen Arbeiten sind es meist Gewebe, die appliziert, bemalt, bedruckt, bestickt, benäht und damit zu neuen Formen und Bildgestalten werden. Auch in Verbindung mit anderen Werkstoffen wie Papieren oder Naturmaterialien entstehen interessante Arbeiten. Dabei steht das Experimentieren im Vordergrund.

Kursleitung: Evelin Müller

samstags, einmal im Monat | 9.30–11.45 Uhr | 60 € / Hj.

Plastik und keramische Flächengestaltung

Ein Kurs für Jugendliche und Erwachsene, die ihrem Interesse an plastischen Formen nachgehen und die Möglichkeiten der Keramikwerkstatt mit ihren verschiedenen Tonsorten, Werkzeugen, Glasurarten, Gipsformen etc. erkunden möchten. Es entstehen Tiere, Menschen, Gefäße, Reliefs ... Kursleitung: Frank Steenbeck

dienstags (14-tägig) | 18.30–20.45 Uhr | 125 € / Hj.

Keramik

Im Mittelpunkt dieser Kurse steht die Beschäftigung mit dem Gefäß (Aufbaukeramik). Dekore und Techniken werden erkundet, es wird experimentell gearbeitet und die künstlerischen Fertigkeiten werden weiterentwickelt. Kursleitung: Carla Pinkert

Erw. I montags (14-tägig) | 18.45–21.00 Uhr | 125 € / Hj.

Erw. II mittwochs (14-tägig) | 17–19.15 Uhr | 125 € / Hj.

Erw. III/v donnerstags (14-tägig) | 9–11.15 Uhr | 125 € / Hj.

Erw. III/n donnerstags (14-tägig) | 18–20.15 Uhr | 125 € / Hj.

Das Studio Bildende Kunst ist als Abteilung des Lindenau-Museums Altenburg eine Kunstschule für Interessierte jeden Alters. Das Studio knüpft an die Ideen des Museumsgründers, des Staatsmannes und Kunstfreundes Bernhard August von Lindenau an, der 1848 in seinem Museum am Pohlhof eine Kunst- und Gewerbeschule für Jugendliche, vor allem Lehrlinge, eröffnet hat.

Das Besondere am Studio ist die Nähe zu originalen Kunstwerken verschiedener Epochen und die Anregungen, die von den Sammlungen und Ausstellungen für eigenes künstlerisches Arbeiten ausgehen. Die Kurse finden regelmäßig statt und werden von Künstlern angeleitet.

Ein wichtiges Anliegen ist, vor allem jungen Menschen Kunst nahezubringen, ihre Sensibilität und ihr Selbstbewusstsein zu entwickeln, ihren Horizont zu erweitern, ihre Kreativität auszubilden.



Wir freuen uns auf Euch!