



Das Wesen von X

ASTA GRÖTING

20.08. bis 31.10.2023

VIDEO UND KUNST

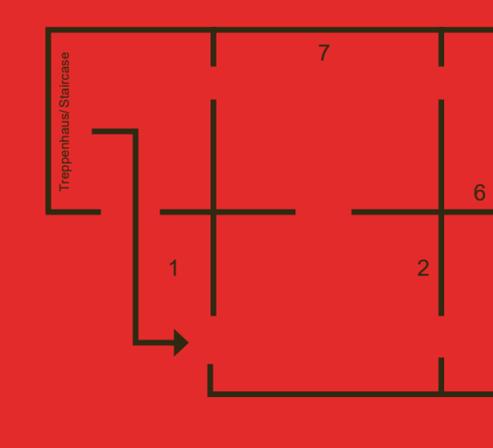
ab Klasse 1
45 Minuten FundgangohneFrax

90 MINUTEN RUNDGANG UND
VIDEOSCHNITT + WEIN:
PARXIS
Wir sprechen über die verschiede-
nen Wege der Künstlerin, sich einem
Thema mit Hilfe des Mediums
Film zu nähern. Das kann mit Smart-
phones, Tablets oder Fotoapparaten
und nehmen diese mit einem
Animationsprogramm auf. Formen
und Tiere werden in kurzen Video-
sequenzen bildend.
Ternund weitere Angebote für
Kindergebühren, Schulin und Weiter-
bildungseinrichtungen erfragen Sie bitte
unter:
03447 8955-450-430
oder studio@lindenau-museum.de

Wie sieht euer Wesen von X aus?
Macht ein kurzes Video, stellt den
Film Freitag mit dem Hashtag
#meinwesenvonx ein und erhält
18 Uhr
FEIERABENDFÜHRUNG
mit KarolineSchmidt
uns unter @lindenau-museum-alten-
burg.

Eine Sonderausstellung des
Lindenau-Museums Altenburg im
Prinzenpalais des Residenzschlosses
Altenburg

GERHARD-ALTENBURG-PREIS 2023



EINGANG / ENTRANCE 1
SHOP

RAUM/ HALL 2

Affe und Mensch/
Primate and Human
2023
Full HD Video
Farbe
Color
Loop 6:13 min

Die Nahaufnahmen von zwei
Orang-Utans überlagern sich
in wenigen Momenten mit
dem Gesicht eines Säuglings.
Was passiert beim Blickkontakt
zwischen Primaten und
Menschen und was sehen wir
in den Augen der Affen?

In just a few moments, the
close-ups of two orangutans
are superimposed on the face
of an infant. What happens
when primates and humans
make eye contact, and what
do we see in the primate's
eyes?

RAUM/HALL 3

Things
2018

4KUHD Video
Farbe, Ton
Color, Sound
6:32 min

16 alltägliche bis außergewöhn-
liche Gegenstände wie Hand-

schuhe, Kutsche, Ball, Brot,
Zitrone, Knochen, Milch und
ein Oktopus gleiten durch die
Luft und schweben langsam
nach unten. Dieser Vorgang
beschreibt das immense
Spektrum der Dinge, die uns
im täglichen Leben umgeben;
es ist eine Hommage an die
Langsamkeit, die jeden
einzelnen Gegenstand mit
einer in die Länge gezogenen
Intensität untersucht.

Sixteen items ranging from the
mundane to the extraordinary
— including gloves, a carriage,
a ball, bread, a lemon, a bone,
and milk and an octopus —
glide through the air and then
slowly float downwards. This

process depicts the immense
range of things that surround
us in our daily lives; it is a
homage to slowness,
examining each object with a
protracted intensity.

RAUM/ HALL 4

Eis/ Ice
1995
DigiBeta
Farbe, Ton
Color, Sound
28:18 min

Der Film basiert auf einer
einstündigen Nummerrevue
in der Frankfurter Eissporthalle.
Acht Auftritte bebilderten

Wie sieht euer Wesen von X aus?
Macht ein kurzes Video, stellt den
Film Freitag mit dem Hashtag
#meinwesenvonx ein und erhält
18 Uhr
FEIERABENDFÜHRUNG
mit Karoline Schmidt
uns unter @lindenau-museum-alten-
burg.

Wie sieht euer Wesen von X aus?
Macht ein kurzes Video, stellt den
Film Freitag mit dem Hashtag
#meinwesenvonx ein und erhält
18 Uhr
FEIERABENDFÜHRUNG
mit Karoline Schmidt
uns unter @lindenau-museum-alten-
burg.

Wie sieht euer Wesen von X aus?
Macht ein kurzes Video, stellt den
Film Freitag mit dem Hashtag
#meinwesenvonx ein und erhält
18 Uhr
FEIERABENDFÜHRUNG
mit Karoline Schmidt
uns unter @lindenau-museum-alten-
burg.

Wie sieht euer Wesen von X aus?
Macht ein kurzes Video, stellt den
Film Freitag mit dem Hashtag
#meinwesenvonx ein und erhält
18 Uhr
FEIERABENDFÜHRUNG
mit Karoline Schmidt
uns unter @lindenau-museum-alten-
burg.

dabei das innere und äußere
Gleichgewicht von fünf
Eisstänzerinnen und Eisstänzer,
einem Eishockeyspieler mit
zwei Skulpturen — einem Nest
und einem Käfig — einem
Schwarzbären und einer Eis-
kunstläuferin beim Pirouetten-
drehen.

This film is based on a
one-hour revue performed at
the Eissporthalle in Frankfurt.
The eight performances
illustrate the inner and outer
balance of five ice dancers,
an ice hockey player with two
sculptures (of a nest and a
cage), a black bear, and a
figure skater doing pirouettes.

RAUM/ HALL 5

Wolf and Dog
2021
4KUHD Video,
Farbe, Ton
Color, Sound
9:58 min

Der Film zeigt die Begegnung
zwischen einem Hund und
einem Wolf. Es sind die
Annäherung und eine
dramatische Szene zwischen
den beiden Tieren zu sehen,
die mit einer Ultraschall-
geschwindigkeitskamera mit

1.000 Bildern pro Sekunde
aufgenommen wurden.

The film depicts the encounter
between a dog and a wolf.
The work shows first the
approach followed by a
dramatic scene between the
two animals captured with an
ultra-high-speed camera at
1,000 frames per second.

Ein blühender Kirschbaum
wurde in den Stunden von
Morgen- und Abend-
dämmerung mit einem Bild
pro Sekunde gefilmt.
Die Blütenbeladenen Äste
des Baumes zittern in einer
technisch beschleunigten
Blütezeit.

An image of a cherry tree in
springtime blossom is
captured at one frame per
second in the twilight hours
of dawn and dusk.
The tree's branches, heavy
with flowers, tremble in a
blooming season shown in
time-lapse.

In this video sculpture, we

The Lindenau-Museum Altenburg is showing a selection
of Asta Grötling's video works spanning three decades
in the Prinzenpalais of the Residenzschloss, in which the
Gerhard-Altenburg-Award winner 2023 examines both the
relationship between humans and animals and their nature.
In addition to key works such as THE SWIMMER (1997)
and WOLF AND DOG (2021), the exhibition features
video works that have never been shown before:
Asta Grötling's work deals with themes such as the
relationship between humans and nature, physically, and
psychology. She creates a variety of works in this con-
text in her unmistakable style. Her work is based on the
question: What is the nature of what we see and perceive?
Through her videos and sculptures, she focuses her atten-
tion technologically, but above all microscopically, on the
nature of relationships.

BEGLEITPROGRAMM

SONNTAG, 20.08.

15 Uhr
AUSSTELLUNGSERFÜHRUNG
für Erwachsene

Wir treten in Beziehung mit den
Lebewesen in Bewegung bringen.

15 Uhr
MIT BILDERN UND RAUM

In einer Fricklinwerkstatt können
Residenzschlossbesucher
ALTENBURG, KASSE (2. OG)

FÜR SCHULKLASSEN

PRINZENPALAIS DES
RESIDENZSCHLOSSES

ALTENBURG, KASSE (2. OG)

5 € (Erwachsene) / 3 € (Kinder)

RAUM/ HALL 6

Laika Running
2021

Videoskulptur mit Projektion,
Trockenbauwand mit Loch
Video sculpture with projection,
hole in dry wall
Full HD Video
Farbe
Color
Loop 2:12 min

In der Videoskulptur sehen wir
durch eine kleine, runde
Öffnung in der Wand eine
Videoschleife: Ein Hund mit
geflecktem Fell rennt im
Schnee. Die Aufnahme der
Ultraschallgeschwindigkeitska-
meramit 1.000 Bildern pro
Sekunde lässt das Tempo des
galoppierenden Hundes in
Zeitlupe erscheinen.

RAUM/ HALL 7

Cherry Blossom
— Dawn and Dusk
2022

4KUHD Video
Farbe, Ton
Color, Sound
Loop 6:18 min

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

watch a video loop through
a small, round opening in a
wall: A speckled dog running
in the snow. Filmed with an
ultra-high-speed camera at
1,000 frames per second, the
dog's galloping pace appears
in slow motion.

RAUM/ HALL 7

Cherry Blossom
— Dawn and Dusk
2022

4KUHD Video
Farbe, Ton
Color, Sound
Loop 6:18 min

Ein blühender Kirschbaum
wurde in den Stunden von
Morgen- und Abend-
dämmerung mit einem Bild
pro Sekunde gefilmt.
Die Blütenbeladenen Äste
des Baumes zittern in einer
technisch beschleunigten
Blütezeit.

An image of a cherry tree in
springtime blossom is
captured at one frame per
second in the twilight hours
of dawn and dusk.
The tree's branches, heavy
with flowers, tremble in a
blooming season shown in
time-lapse.

RAUM/ HALL 6

Laika Running
2021

Videoskulptur mit Projektion,
Trockenbauwand mit Loch
Video sculpture with projection,
hole in dry wall
Full HD Video
Farbe
Color
Loop 2:12 min

In der Videoskulptur sehen wir
durch eine kleine, runde
Öffnung in der Wand eine
Videoschleife: Ein Hund mit
geflecktem Fell rennt im
Schnee. Die Aufnahme der
Ultraschallgeschwindigkeitska-
meramit 1.000 Bildern pro
Sekunde lässt das Tempo des
galoppierenden Hundes in
Zeitlupe erscheinen.

RAUM/ HALL 7

Cherry Blossom
— Dawn and Dusk
2022

4KUHD Video
Farbe, Ton
Color, Sound
Loop 6:18 min

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

Der Film zeigt, wie die brasiliani-
sche Musikerin Juliana Perdigão
die Kontrabassklarinette für
Wolf and Dog spielt.

ÖFFNUNGSZEITEN/ OPENING TIMES
Dienstag bis Sonntag, an Feiertagen: 12–18 Uhr
Tuesday to Sunday, public holidays: 12 pm–6 pm

EINTRITT/ ENTRANCE
4 € (regulär/regular) / 3 € (ermäßigt/reduced)
9 € Kombikarte / combined ticket (Sonderausstellung im/
special exhibition at the Prinzenpalais & Residenzschloss
Altenburg)

Die Zugänge in den Bachsaal und in die Sonderausstellung sind nicht barriere-
frei./Access to the Bachsaal and the special exhibition is not wheelchair-accessible.
Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Verlag SpectorBooks.
Exhibition catalogue to be published by SpectorBooks.

Das Begleitprogramm finden Sie auf der Homepage des Lindenau-Museums
Altenburg. The event program is published on the homepage of the
Lindenau-Museum Altenburg.

Lindenau-Museum Altenburg
im Prinzenpalais des Residenzschlosses Altenburg
Schloss 16, 04600 Altenburg
T 03447 8955 430
info@lindenau-museum.de
www.lindenau-museum.de

Dauerausstellung/Permanent exhibition | studio:
Kunstgasse 1, 04600 Altenburg
Verwaltung/Office: Hillgasse 15, 04600 Altenburg

Gerhard-Altenburg-Preis gefördert von / sponsored by:

Lindenau-Museum Altenburg gefördert von / sponsored by:

Partner:

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Courtesy Gallery carlier/gebauer, Berlin/Madrid
Asta Grötling, Videostill aus WOLF AND DOG, 2021, Video, 9:58 min

© VG Bild-Kunst, Bonn