

Kurs für Grundlagen der künstlerischen Gestaltung

Mittwochs/wöchentlich 17.30–19.45 Uhr
GRUNDLAGENKURS 2017/18
ab 15 (9. Kl.) | 90 €/Hj.

Kursleitung:
Prof. Peter Schnürpel, Farbe/Grafik/Druckgrafik
Ulrike Weißgerber, Typografie/Grafikdesign

In diesem Kurs geht es insbesondere um die Vermittlung künstlerisch-gestalterischer Grundlagen. Das System umfasst zeichnerische und farbige Übungen sowie Umsetzungen in Druckgrafik.

Ergänzt wird der Kurs um einen Workshop Typografie/ Grafikdesign. Außerdem ist die Teilnahme an einem Kurs Aktzeichnen möglich (November 2017).

Selbstverständlich umfasst die Arbeit auch einige theoretische Aspekte.

Alle Ergebnisse stehen den Teilnehmern für Bewerbungszwecke zur Verfügung, z. B. für ein Kunst-/Design-/Kunstpädagogikstudium oder für entsprechende Berufsausbildungen. Der Grundlagenkurs kann auch begleitend zu einer Ausbildung belegt werden und ist offen für alle Jugendlichen, die an bildender Kunst interessiert sind.

Das Programm des Grundlagenkurses ist für die Teilnahme an mindestens zwei Halbjahren, also bis Sommer 2018 angelegt. Ein Teilnahmezertifikat wird nach erfolgreicher Teilnahme ausgestellt.

DANK

Das Projekt *WASSER* wird von der Thüringer Staatskanzlei gefördert und findet mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins des Studios Bildende Kunst statt.

Dienstags/14-tägig 18.30–20.45 Uhr
KERAMISCHE PLASTIK Erwachsene | 125 €/Hj.
Kursleitung: Frank Steenbeck

Im Kurs Keramische Plastik treffen sich jüngere und ältere Erwachsene, um ihrem Interesse am Ausdruck plastischer Formen nachzugehen. Dabei werden die Möglichkeiten der Keramikwerkstatt mit ihren verschiedenen Tonsorten, Werkzeugen, Glasurarten, Gipsformen etc. erkundet und Dinge hergestellt, die im Keramikofen gebrannt werden können. Gearbeitet wird sowohl an eigenen, als auch an gemeinsamen Aufgabenstellungen. Dabei entstehen Tiere, Menschen, Gefäße, Reliefs und vieles mehr. Der Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Dienstags/14-tägig nach Absprache 19–21.15 Uhr
MALEREI/GRAFIK Erwachsene | 132 €/Hj.
Kursleitung: Gerd Rödel

Ohne Zwang und ohne lästiges Vorbereiten, Heranschaffen von Malutensilien und Platzschaffen kann es losgehen. Wir malen, zeichnen und drucken, gehen in Ausstellungen, schauen uns Bücher an und reden über Kunst und unsere Werke. Aus dem Arbeitsprozess und dem Entstehenden schöpfen wir Kraft und Anregung für die Welt außerhalb des Studios.

In der nächsten Zeit wollen wir uns dem Wasser als einem der vier Grundelemente widmen. Mit Gedankenspielen und freien malerisch experimentellen Arbeiten haben wir begonnen. Jedoch kennen wir noch nicht das Ziel, zu dem uns die Wellen des Arbeitsprozesses tragen werden. Künstler und Kunstwerke begleiten uns auf der Suche nach Wasser in bildnerischer Sprache. Wir würden uns freuen, wenn Sie auf unserem Schiff mitfahren und sich auf die Klippen und Malströme der Kunst einlassen.

Dienstags/14-tägig nach Absprache 18–20.15 Uhr
Malerei/Grafik + DRUCKGRAFIK Erwachsene | 132 €/Hj.
Kursleitung: Therese Heller

Was im letzten Jahr sehr erfolgreich als Workshop „Druck Spezial“ gestartet ist, geht nun als neuer regulärer Kurs weiter! Fortgeführt, ausgebaut und erweitert. Besonderes Augenmerk soll auf Bildfindungen und die bildtragende Komposition gelegt werden. Dabei kommen die verschiedensten zeichnerischen und grafischen Techniken zur Anwendung, schwarzweiß und in Farbe. Ein Schwerpunkt wird aber auch weiterhin bei der Druckgrafik liegen. Der Kurs richtet sich an alle Interessierten mit und ohne Vorbildung ab 18 Jahren.

Montags/14-tägig 18.30–20.45 Uhr
KERAMIK I Erwachsene | 125 €/Hj.

Mittwochs/14-tägig 17–19.15 Uhr
KERAMIK II Erwachsene | 125 €/Hj.

Donnerstags/14-tägig 9–11.15 Uhr
KERAMIK III/v Erwachsene | 125 €/Hj.

Donnerstags/14-tägig 18–20.15 Uhr
KERAMIK III/n Erwachsene | 125 €/Hj.

Kursleitung: Carla Pinkert

Am Anfang steht das Erlernen verschiedener Aufbau- und Montagetechniken, um eigene Ideen zu realisieren. Das Spektrum an Dekormöglichkeiten ist unerschöpflich. So können Wachsreservage, Stempeldrucke, Abformungen von Strukturen aus der Natur und viele andere Techniken ausprobiert werden.

Eine große Auswahl an einfachen geometrischen Gipsformen kann in die Gestaltung von Gefäßen einbezogen werden. Glasuren sind ebenfalls ein großes Experimentierfeld. Das Jahresthema „Wasser“ wird in allen Gruppen aufgegriffen, eine Arbeit gemeinsam entwickelt und dann umgesetzt.

Interessierte Neueinsteiger sind in allen Gruppen immer herzlich willkommen.

FÖRDERVEREIN

des Studios Bildende Kunst im Lindenau-Museum e.V.

Engagierte Eltern und Studio-Freunde gründeten 1995 den Verein zur Förderung der Aktivitäten des Studios Bildende Kunst.

Der Verein unterstützt die Durchführung von Workshops und Ferienkursen ideell und finanziell, fördert die Arbeit in den regulären Kursen und organisiert besondere Veranstaltungen wie das jährliche Studiofest.

Wir freuen uns über jedes neue Mitglied im Verein! Helfen Sie mit, die Vielfalt der künstlerischen Angebote des Studios zu erhalten und weiter zu entwickeln!

Der Jahresmindestbeitrag beträgt z.Zt. 12,- €.

Vorsitzende des Vorstands: Sabine Selder

Kontakt:
Förderverein Studio Bildende Kunst
im Lindenau-Museum e.V.,
Gabelentzstraße 5, 04600 Altenburg

Samstags/einmal im Monat 9.30–11.45 Uhr
MALEREI/GRAFIK Erwachsene | 60 €/Hj.
Kursleitung: Prof. Peter Schnürpel

Die Neugier ist ein Triebmittel für das Entstehen von Kunst. Diese Gruppe trifft sich alle vier Wochen im Museum. Von den Teilnehmern wird vorgelegt und diskutiert, was in der zurückliegenden Zeit entstanden ist. Neugier auf die individuellen künstlerischen Gestaltungsbeiträge (Studien, Skizzen etc.) der Einzelnen – ob sie nun das Jahresthema des Studios aufnehmen oder dem persönlichen Vorhaben entspringen – ist dabei eine wichtige Voraussetzung. Eingebettet ist das Ganze in gemeinsame künstlerische Arbeit – vor allem Zeichnen und Drucken. Und natürlich sind die Kunstsammlungen und Sonderausstellungen des Museums immer wieder ein wichtiger Bezugspunkt. Ein Kurs für Interessierte mit künstlerischen Erfahrungen.

Samstags/einmal im Monat 9.30–11.45 Uhr
TEXTILES GESTALTEN Erwachsene | 60 €/Hj.
Kursleitung: Evelin Müller

Inspiziert durch Fotografien „Der Erde von Oben“ mit Lagunen, Korallenriffen, Strömungen im Meer werden Stoffe marmoriert. Diese können appliziert oder einfach in ihrer Aussagekraft belassen werden. Interessante Details werden ausgewählt und auch weiterverarbeitet. Wasserlandschaften und Fische werden mit textilen Materialien gestaltet. Die Kraft des Wassers, aber auch die Begrenztheit der Ressource Wasser sind Motive, die in die Arbeit einfließen werden. Dabei steht das Experiment im Vordergrund. Neue Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind zum Kurs herzlich eingeladen.

Dozenten der Kurse

Markus Bläser	Maler/Grafiker, Leipzig
Therese Heller	Malerin/Grafikerin, Altenburg
Kerstin Hoppe	Malerin/Grafikerin, therapeutische Tätigkeit; Altenburg/Leipzig
Tilman Kuhrt	Maler/Grafiker, Altenburg
Evelin Müller	Textilgestalterin, Markkleeberg
Regina Naumann	Mitarbeiterin im Studio Bildende Kunst
Carla Pinkert	Gefäßgestalterin, Altenburg
Gerd Rödel	Textildesigner, Altenburg
Susann Schade	Holzbildhauerin, Ponitz
Prof. Peter Schnürpel	Maler/Grafiker, Altenburg
Frank Steenbeck	Keramiker/Maler, Jena
Ulrike Weißgerber	Studioleiterin, Buchgestalterin

LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG

Kurse
2017/18
Studio
Bildende
Kunst

Das Studio Bildende Kunst

ist als Abteilung des Lindenau-Museums Altenburg eine Kunstschule für Interessierte jeden Alters (ab 5 Jahren). Es knüpft an die Ideen des Museumsgründers, des Staatsmannes und Kunstfreundes Bernhard August von Lindenau an, der 1848 in seinem Museum am Pohlhof eine Kunst- und Gewerbeschule für Jugendliche, vorrangig Lehrlinge des grafischen Gewerbes und des Baugewerbes, eröffnete. Damals wie heute werden die Kurse von Künstlern angeleitet. Die Methoden der Vermittlung sind vielfältiger, lebendiger, freier geworden, die Möglichkeiten von Material, Techniken und Farben werden erkundet, im Naturstudium gilt es, Zusammenhänge zu erkennen. Ein wichtiges Anliegen ist, vor allem jungen Menschen Kunst nahe zu bringen, ihre Sensibilität zu entwickeln, ihren Horizont zu erweitern, ihre Kreativität auszubilden und die Einsicht zu fördern, dass die Künste das Leben bereichern können.

Kurse im Herbst und Winter 2017/18

Wir stellen hier die regelmäßigen **KURSE** des Studios vor und laden ein, in den Bereichen Malerei und Grafik, Keramik, Plastik, Textilgestaltung und angewandter Gestaltung tätig zu werden.

Die Gruppen sind altersmäßig von der **VORSCHULGRUPPE** bis zu den **JUGENDGRUPPEN** hin gestaffelt.

Auch für künstlerisch interessierte **ERWACHSENE** gibt es vielfältige Angebote.

Die Kurse beginnen ab 28. August 2017. Die Termine der Kurstage werden bei Anmeldung zu Beginn des Halbjahres mitgeteilt.

Workshops + Ferienkurse

Die aktuellen Termine der künstlerischen **WORKSHOPS** im Studio für junge und ältere Kunstfreunde und die **FERIENKURSE** werden auf der Homepage des Museums in der Rubrik „Studio Bildende Kunst“ veröffentlicht: www.lindenau-museum.de

Kunstwerkstatt für Schulen, Kindergarten-, Hort- u.a. Gruppen

An den Vormittagen werden die Werkstätten für Gruppen geöffnet, die die vielfältigen Angebote des Studios nutzen können. Bei Interesse nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

Anmeldung und Infos zu den Kursen und allen Veranstaltungen des Studios:
Tel. 0 34 47 - 89 55 47
studio@lindenau-museum.de

Dienstags/wöchentlich 15–16 Uhr
VORSCHULGRUPPE ab 5 J. | 56 €/Hj.
Kursleitung: Regina Naumann / Ulrike Weißgerber

Jede Woche eine Stunde lang im Atelier oder in der Keramikwerkstatt malen, schneiden, drucken, kleben, kleistern und mit Ton und Papier formen, bauen ... Die Ausstattung der Werkstätten mit ihren Werkzeugen, Staffeleien, Druckmaschinen liefert die erforderliche Basis. Kleine und große Formate und viele Farben, Materialien und Werkzeuge werden ausprobiert. Dabei werden Fantasie und handwerkliches Geschick gefördert. Die Kinder lernen das Lindenau-Museum mit seinen Schätzen kennen.

Montags/wöchentlich 15–16.30 Uhr | 16.45–18.15 Uhr
MALEREI/GRAFIK 6–8 J. | 84 €/Hj. | 8–10 J. | 84 €/Hj.
und KERAMIK
Kursleitung: Tilman Kuhrt / Carla Pinkert

Dihydrogenmonoxid klingt gefährlich, sieht aus wie Wasser – ist auch Wasser! Wie malt man Wasser? Kann man Wasser mit Wasser malen? Das gilt es, im neuen Schuljahr zu entdecken! Im Museum können die Kinder am Beispiel von Bildwerken Alter Meister oder den Dingen des Alltags durch Zeichnen und Malen Farben entdecken, assoziieren, gestalten. Es wird gedruckt, Farben werden selbst hergestellt und es wird gemalt wie bei den Alten Meistern. Aber auch Bildgeschichten rund um das Thema Wasser können entstehen. Im Keramikeller werden flache Kästen gestaltet, teilweise mit Wasserstrukturen oder mit bildhaften Reliefs. Natürlich gehören auch Tiere zu diesem Thema: Fische, Krebse und Kraken ... und ein Schiff aus Ton.

Donnerstags/14-tägig 15.30–17.45 Uhr
KERAMIK 8–13 J. | 75 €/Hj.
Kursleitung: Carla Pinkert

Hier ist richtig, wer mit den Händen Plastisches gestalten möchte: zum Beispiel Gefäße aus Platten mit unterschiedlichen Abformungen, wobei Gummiwalzen mit verschiedenen Musterprofilen ausprobiert werden können. Oder Schmuck aus Tonperlen. Sogar Teller, Tassen und Kannen, die man benutzen kann, werden aufgebaut und dekoriert ... Das Jahresthema „Wasser“ wird in die keramischen Arbeiten beim Gestalten von Reliefs mit Unterwasserwelten einfließen. Die Ideen und Vorschläge der Kursteilnehmer sind gefragt!

Dienstags/14-tägig im Veit-Ludwig-von-Seckendorff-
MALEREI/GRAFIK Gymnasium Meuselwitz, 13.30–15 Uhr
Kursleitung: Frank Steenbeck 5./6. Kl. | 64 €/Hj.

Einladungen sind Kinder, die gern malen und zeichnen – am besten aus der Fantasie heraus und nicht unbedingt nach Vorlagen. Es beginnt mit Tieren. Später können auch Menschen, Häuser und vieles mehr dazukommen. Die Bilder erzählen von dem Selbst-Erlebten, davon, was einem wichtig ist. Weil die Bilder erst beim Malen entstehen, müssen sie nicht vorher schon im Kopf fertig sein. Man braucht auch keine Angst zu haben, dass man etwas noch nicht richtig kann, weil es ums Versuchen geht.
Informationen zum Kurs erhalten die Schüler und Eltern im Gymnasium. Anmeldung dort oder direkt im Studio Bildende Kunst.

Dienstags/wöchentlich 16.45–18.15 Uhr
BUCHWERKSTATT 8–12 J. | 72 €/Hj.
Kursleitung: Ulrike Weißgerber

Zeichnen, Drucken, Malen, Fotografieren sind Bestandteile dieses Kurses. Aus diesen „Zutaten“ und einer witzigen oder spannenden (vielleicht sogar einer eigenen) Geschichte soll ein Buch oder Kalender entstehen. Dabei wird auch mit Lettern (Buchstaben aus Holz, Gummi oder Metall) gedruckt, Text mit der Feder geschrieben und am Computer gesetzt und gestaltet. In diesem Herbst entsteht eine „Wasser-Geschichte“: Unweit vom Museum fließt fast unbemerkt die „Blaue Flut“, nachdem sie den Großen und den Kleinen Teich sowie den Pauritzer Teich durchquert hat. Wer genau hinsieht und -hört, kann von diesem Bach allerlei Geheimnisse erfahren und sie mit Fantasie in eigene Texte und Bilder verwandeln.

Mittwochs/wöchentlich 15.30–17 Uhr
MALEREI/GRAFIK 10–12 J. | 72 €/Hj.
Kursleitung: Kerstin Hoppe

Hier treffen sich Kinder, die neugierig und experimentierfreudig sind. Fantastische Gebilde, Beobachtungen in der Natur oder wichtige persönliche Erlebnisse werden mit Pinsel, Farbe, Zeichenstift, Holzschneidmesser etc. ins Bild gesetzt. Die Freude, beim Mischen viele Farbtöne zu entdecken, die Lust an gemeinsamen Ideen und der freundschaftliche Austausch eigener Erfahrungen sind Berührungspunkte und Inhalte für das Schaffen. Ein besonderer Höhepunkt wird die Beschäftigung mit dem Thema „Wasser“ sein – und ein Besuch beim „Zaubermeister“ der Museums-Schatzkammer!

Freitags/wöchentlich 15–16.30 Uhr | 16.30–18.00 Uhr
MALEREI/GRAFIK 12/13 J. | 72 €/Hj. | 13–16 J. | 72 €/Hj.
Kursleitung: Markus Bläser

Im Kurs werden diverse künstlerische Techniken in Verknüpfung mit thematischen Aufgaben erprobt, in diesem Halbjahr zum Thema „Wasser“. Naturstudium wird durch Fantasiaaufgaben und angewandtes Arbeiten erweitert. Wasser, Grundlage für das Leben auf der Erde, wird zuerst experimentell untersucht: Es wird „fließen“ und „regnen“, vom Wind getrieben, es verdunstet, wird aufgesaugt, und es wird sichtbar, wie es auf andere Stoffe, beispielsweise Öl, reagiert. Schon Leonardo da Vinci betrieb Wasserstudien, er schrieb auf, was er sah, und zeichnete es. Seiner Idee folgend entstehen eigene Zeichnungen von harmonisch wiegenden Wogen bis hin zu Unwettern und Sintfluten – mit grafischen oder malerischen Mitteln. Holzreste geben mit ihrer Formenvielfalt Anregungen für Fische, Korallen, Krebse, Muscheln, Pflanzen ... Eine „Unterwasserwelt“ (als Druckgrafik) im Hochdruck entsteht.

Dienstags/14-tägig 16–18.15 Uhr
KERAMISCHE PLASTIK 13–19 J. | 75 €/Hj.
Kursleitung: Frank Steenbeck

Zu diesem Kurs treffen sich Jugendliche im Keramikeller. Oft haben sie schon einmal mit Ton gearbeitet und freuen sich nun darauf, Dinge zu gestalten, die sie bisher noch nicht geschafft haben. Aber auch Keramik-Neulinge lernen, worauf es bei der Arbeit mit diesem vielfältigen Material ankommt. Zwischen Gefäß und Figur gibt es viele Kombinationen zu entdecken, und die Arbeit muss nicht unbedingt schnell fertig sein. Wie geht man mit Glasur um und welche Oberfläche ist für einen bestimmten Ausdruck am besten geeignet? In diesem Kurs kann man es ausprobieren!

Donnerstags/wöchentlich 18.30–20 Uhr
MALEREI/GRAFIK 16–27 J. | 72 €/Hj.
Kursleitung: Prof. Peter Schnürpel

In diesem Kurs finden sich junge Erwachsene zusammen, die Interesse am bildnerischen Tun haben, also am Zeichnen, am Umgang mit Farbe, am Drucken ... aber auch Lust auf Gespräche über Kunst und übers „Kunstmachen“, z. B. bei einem Besuch der Sammlungen und Ausstellungen des Museums. Die Herausforderungen des Machens und Experimentierens, des sinnlichen Erlebens beim Entstehen von Kunst sind besonders wichtig in einer Zeit, in der Bilder in Unzahl auf jeden einströmen, jedoch wenig Einfluss auf ihre Form und ihren Wahrheitsgehalt möglich ist ...

Jahresthema 2017
WASSER

Das neue Kurshalbjahr wird am Samstag, dem 26. August 2017, von 15 bis 18 Uhr mit dem STUDIOFEST im und am Lindenau-Museum eröffnet.

Studio Bildende Kunst im Lindenau-Museum Altenburg
Gabelentzstraße 5
04600 Altenburg
Tel. 0 34 47 - 89 55 47
studio@lindenau-museum.de
www.lindenau-museum.de

> Eine Kursteilnahme kann auf Antrag aus dem „Bildungspaket“ für Schüler gefördert werden. Wir geben gern Auskunft.